

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

Adagio Misterioso

1 14 *mf* 3

Andante

Un poc més

21 9 8 *mf*

41 Solo *pp* tr

Allegro Vivo

46 *ff*

Andante

53 19 *mf*

76

82 4 *ff*

Adagio

91 *p*

Allegro

97 2 *mf* Simile

106

113 Simile

120 Andante 8 *p* Cres i Accel

Allegro

134 3 9 2 *f*

ALEXANDRE VI

Pontífex Máximus Setabensis

Flauta 1ª

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

1 **Adagio**

2

p

7 **Andante Tranquilo**

12 **Andante con Brio**

20 **Solo** **Ad Libitum**

mf

41 **Lento**

6

mf

52 **Allegro Marcato**

24 9

ff

89

93

4

100

103 **8ª Aguda**

14

mf

121

3 9

135 *Loco* *mp*

141

147 *Solo* *Adagio* *p*

154 15 *mf*

173

176

179 8 *mf*

190 *Allegro Vivo* *f*

193

196

199 3 *V.- Elegía* *Adagio* 25 *mf*

231 30 *tr* 8ª Aguda *ff*

266 *tr* *Loco* *Molto Rit.....*

Flauti
Flauta 2°

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 **Adagio Misterioso** 10 Flauti 8ª Alta *mf*

14 *mf*

21 **Andante** 9 **Un poc mes** 16 **Allegro Vivo** 3 Loco *ff*

51 *tr* **Andante** 38 *ff*

95 **Adagio** 5 Flauta **Allegro** *mf*

104 *Simile*

109

114 *Simile*

119

124 **Andante** 11 Flauti **Allegro** *f*

149 2

Flauti
Flauta II

ALEXANDRE VI

Pontifex Máximus Setabensis

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

Adagio

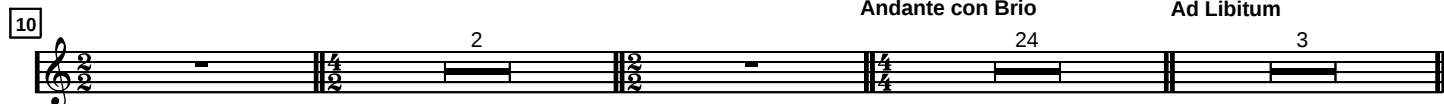
Andante Tranquilo



II.-Preparatiu per a la Coronació

Andante con Brio

Ad Libitum

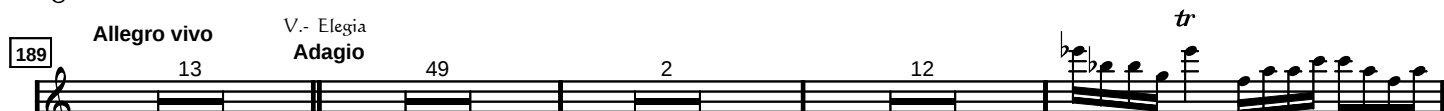
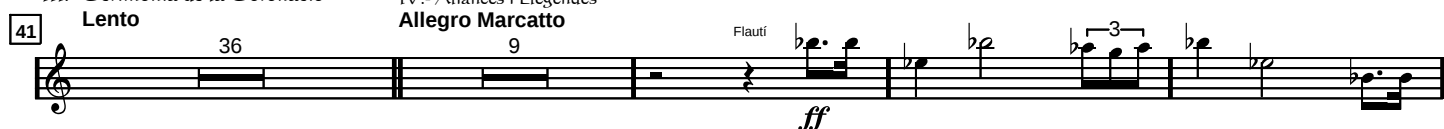


III.- Cerimònia de la Coronació

Lento

IV.- Aliances i Llegendes

Allegro Marcato



Molto Rit.....

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

Adagio Misterioso **Un poc més**

1 29 8 *mf* 5

Allegro Vivo **Andante**

46 3 *tr*

54 Solo *p* 3

62 10 *mf*

78 4

87 *ff*

93 **Adagio** *p* 2

100 **Allegro** 4 Solo *mf*

109

115

121 **Andante** 8 3 3 *p*

133 **Allegro** 3 3 3 3 *f*

Cres i Accel

137 3 9 2

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

II Temps

Oboe

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

1 **Adagio** **Andante Tranquilo**

10 **Andante con Brio**

16 **Solo** **mf** **3** **13**

34 **mf** **Ad Libitum** **III.- Cerimònia de la Coronació** **Lento** **3** **6**

47 **mf**

53 **3** **9** **f** **3** **3** **3**

68 **6** **9** **IV.- Aliances i Llegendes** **Allegro Marcato**

86 **ff** **3** **3** **3**

91 **91**

94 **4**

101 **101**

104 **14** **mf** **3** **14**

135 Andante
Solo
mf

141 4

150 Adagio.
Solo
p 10 11

175 8
mf

188 Allegro Vivo
mf 4 *f* 3

196 3 25
V.- Elegia
Adagio

227 *mf*

232 30 *tr*

266 *tr*

Molto Rit

ALEXANDRE VI

Pontífex Maximus Setabensis

Corno Anglés

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 **Adagio Misterioso** 20 **Un poc més** 9 **Andante** 8

40 **Allegro Vivo** 5 3 *mf* *ff*

51 *tr* **Andante** 34 *ff*

90

95 **Adagio** 5 **Allegro** 24 **Andante** 8 *p* Cres i Accel

135 *f* 3 9

150 2

The musical score is written for a single staff in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score is divided into measures by bar lines. Above the staff, tempo markings are placed: 'Adagio Misterioso' (measures 1-20), 'Un poc més' (measures 21-29), 'Andante' (measures 30-37), 'Allegro Vivo' (measures 38-41), 'Andante' (measures 42-75), 'Adagio' (measures 76-80), 'Allegro' (measures 81-104), and 'Andante' (measures 105-112). Dynamic markings include *mf* (measures 38-41), *ff* (measures 42-75), *p* (measures 105-112), and *f* (measures 113-116). Performance instructions include 'tr' (trill) at measure 42, 'Cres i Accel' (Crescendo and Accelerando) starting at measure 105, and a fermata at measure 116. Measure numbers 1, 20, 40, 51, 90, 95, 135, and 150 are indicated at the start of their respective staves. The score ends with a double bar line at measure 150.

Corno Anglés

ALEXANDRE VI
Pontífex Maximus Setabensis

II Temps

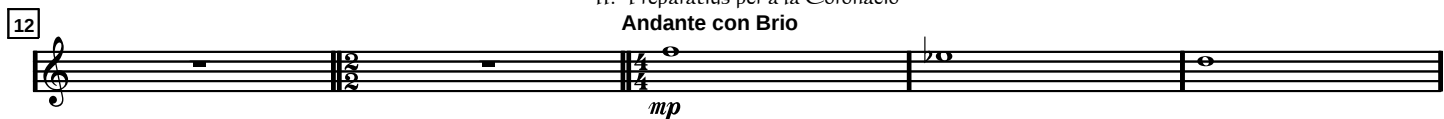
Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere
Adagio



p
II.- Preparatiu per a la Coronació



Andante con Brio



Solo

mf

Ad Libitum

III.- Cerimònia de la Coronació
Lento

IV.- Aliances i Llegendes
Allegro Marcato



ff



ff



Andante

Adagio

Allegro Vivo

V.- Elegia
Adagio



ff

Molto Rit.....

I. De Xàtiva a Roma.

Adagio Misterioso

Elies Aybar Moscardó

1 *p*

8 13 **Andante** 5 Solo *mf*

30 **Un poc més** *mf*

36

42 **Allegro Vivo** 2 5 **Andante** 34 *ff*

87 *f* *ff*

95 **Adagio** *p* **Allegro** 2 12

112 Solo *mf* 4

121 **Andante** 8 *p* 3 3

133 **Allegro** *f* 3

Cres i Accel

140 9 2

Fagot

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Il Temps

Roderic de Borja, Papa

Amaneix a la basílica de Sant Pere

Adagio

Elies Aybar Moscardó

Solo

1 

7 

II.- Preparatiu per a la Coronació

Andante con Brio

13 

19 

25 

31 

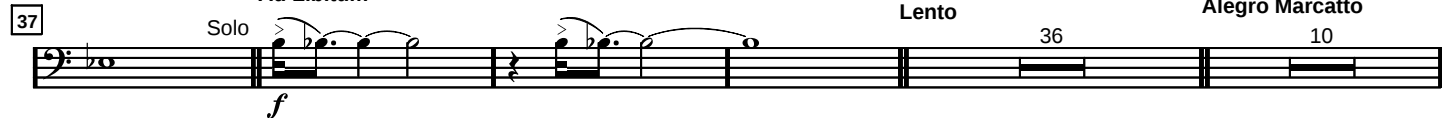
Ad Libitum

III.- Cerimònia de la Coronació

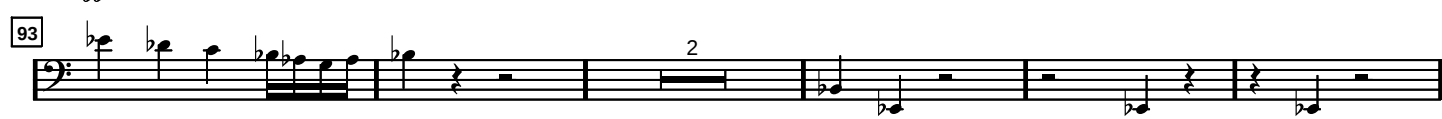
Lento

IV.- Aliances i Llegendes

Alegro Marcato

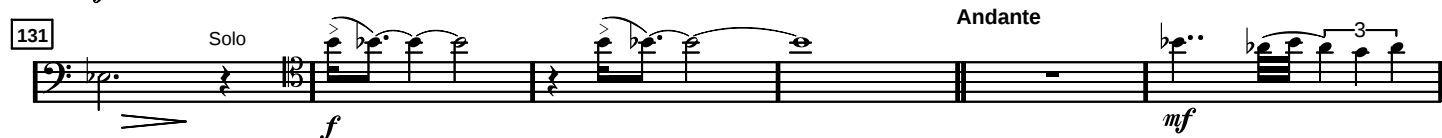
37 

87 

93 

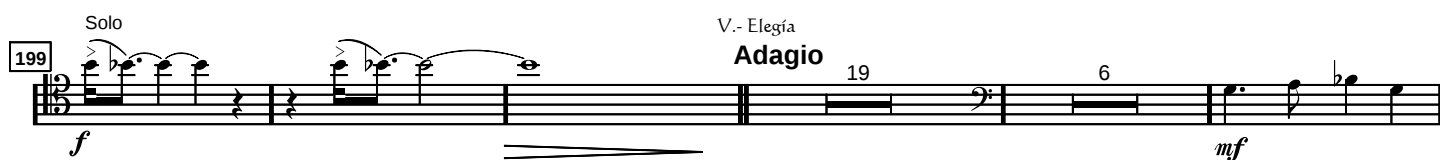
100 

125 

131 

137 

Adagio



ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

Adagio Misterioso

1

p

8

13 9 16 5 34

Andante Un poc més Allegro Vivo Andante

ff

87

f ff

94

5 24 8 3 3

Adagio Allegro Andante

p

133

3 3 3 3

Allegro

f

Cres i Accel

137

3 9 2

f

ALEXANDRE VI

Clarinet Baix

Pontifex Maximus Setabensis

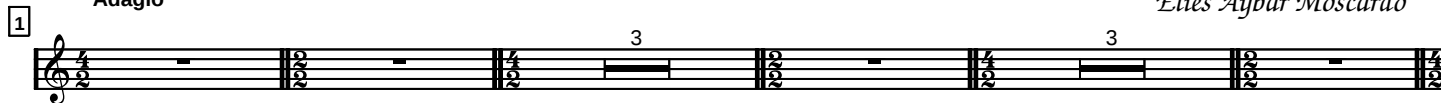
II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

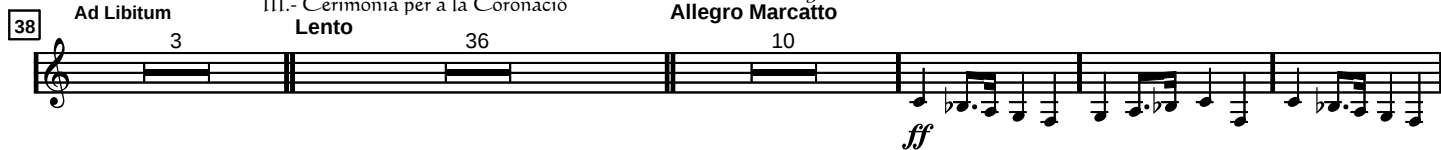
Amaneix a la basílica de San Pere

Adagio



II.- Preparatiu per a la Coronació

Andante con Brio



Adagio Misterioso

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 5 Solo *mp* *ff*

11 *mf*

14

19 *mf* **Andante** 9

30 **Un poc més** 8 *mf*

41 **Allegro Vivo** 2 5

51 *tr* **Andante** 34 *ff* *ff*

90 **Adagio** *p*

96 **Allegro** 2 8 Solo *mf*

110

116 **Andante** 8 8 *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 **Cres i Accel**

135 **Allegro** 3 9 2 *f*

ALEXANDRE VI Pontifex Maximus Setabensis

Clarinet Sib

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

1 **Adagio**

7 2 *mf*

12 II.- Preparatius per a la Coronació
Andante con Brio

16 9 Solo *mf*

31 **Ad Libitum** 3 36 9 **Lento** *ff*

88 3

93 4

101

105 **Andante** 30 3 *mp*

143 **Adagio.** 4 22 *mf*

174

Allegro Vivo

180 8 *mf* *f*

192

V.- Elegia
Adagio

197 3 25 *mf*

228

233 30 *tr* *ff* *tr*

267 *Molto Rit.....*

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Trompa 1^a

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

Adagio Misterioso

1 5 3

mp *p* *ff*

13 Solo *f* 5 9 8 **Andante** **Un poc més**

38 Solo *mp* 5 4 Gliss. *fff* **Allegro Vivo**

51 2 15 8 *mf* *mf* **Andante**

80 *f* 4 *f* *ff*

90 **Adagio** 5 **Allegro** 24

124 Solo *mf* **Andante**

128 *f* *ff* 3

135 2 *ff* **Allegro**

141

147

ALEXANDRE VI

Trompa 1^a

Pontifex Maximus Setabensis

II Temps

Elies Aybar Moscardó

Roderic de Borja, Papa

Amaneix a la basílica de Sant Pere

1 **Adagio** **Andante Tranquilo**



10 **II.- Preparatiu per a la Coronació**
Andante con Brio



mf

16 **Solo**



mf

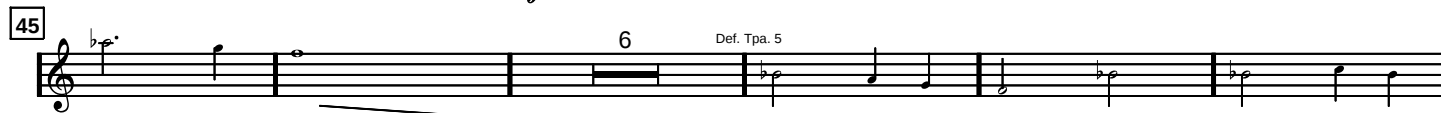
35 **Ad Libitum** **III.- Cerimònia de la Coronació**
Lento



f

Def. Trompa 5^a

45 **Def. Tpa. 5**



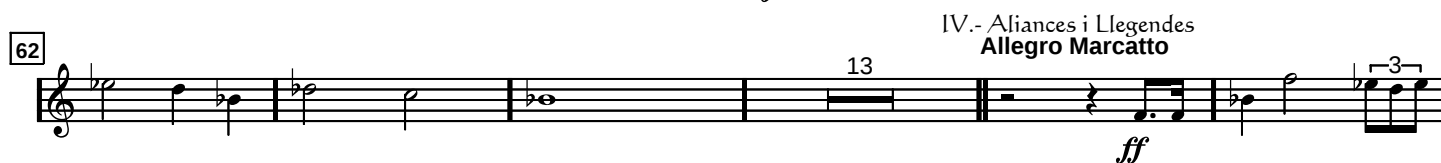
f

56 **Oblig.**



mf

62 **IV.- Aliances i Llegendes**
Allegro Marcato



ff

80



86 ***ff***



94 ***ff***



100



108 ***ff***



Trompa 1^a

119 def. Trompa 5^o

f

125 3 Solo *f*

135 Andante 7 Def. Trompa 5^a *f* 4

150 Adagio 28 8 Allegro Vivo Oblig. *mf* *mf*

190 *f*

196 4 V.- Elegia Adagio Solo *mf* Expresiu

205

211

217 16 *mf*

238 8

251 +5 *ff*

257 3 *ff*

265 Molto Rit.....

ALEXANDRE VI
Pontífex Maximus Setabensis

Trompa 2^a

Elies Aybar Moscardó

I. De Xàtiva a Roma.

Adagio Misterioso **Andante**

1 5 11 9

p *p* *ff*

Un poc més **Allegro Vivo** **Andante**

30 16 4 Gliss. 2

ff *p*

56 25

87 *f* *ff*

Adagio **Allegro** **Andante**

94 5 24 4

f *ff*

Allegro

131 3 2

ff

141

148

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Trompa 2^a

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

Adagio

1

pp

Andante Tranquilo

II.- Preparatiu per a la Coronació

Andante con Brio

7

mf

Ad Libitum

III.- Cerimònia de la Coronació

Lento

15

f

Def. Trompa 6^a

43

f

Def. Trompa 6^a

54

mf

Oblig.

60

mf

IV.- Aliances i Llegendes

Allegro Marcato

77

ff

83

ff

91

ff

97

ff

103

ff

Def. 5

Oblig.

109

mf

115

f

Def. 6

Trompa 2^a

121 Andante

10 15

150 Adagio Allegro Vivo V.- Elegia Adagio

39 13 33 *mf*

238

8

251 ⁺⁷

ff

257

3 *ff*

265

Molto Rit.....

Trompa 3^a

ALEXANDRE VI
Pontifex Maximus Setabensis

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 5 *p* *ff* 7

17 Solo *mp* Andante 9 Un poc més 16

46 Allegro Vivo 4 Gliss. 2 15 Andante *fff* *mf*

70 8 *mf* *f*

83 4 *f* *ff*

92 Adagio 5 Allegro 24 Andante 4

128 Allegro 3 2 *f* *ff*

137 *ff*

143

149

ALEXANDRE VI Pontifex Maximus Setabensis

Trompa 3ª

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

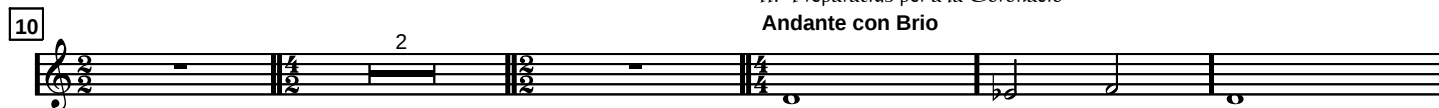
Adagio

Andante Tranquilo



II.- Preparatiu per a la Coronació

Andante con Brio



mf

Ad Libitum

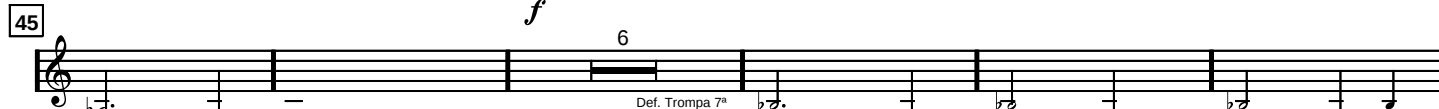
III.- Cerimònia per a la Coronació

Lento



Def. Trompa 7ª

f



Def. Trompa 7ª

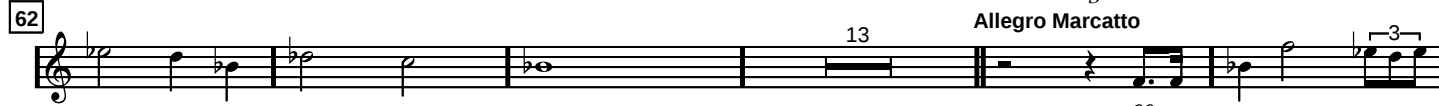


Oblig.

mf

IV.- Aliances i Llegendes

Allegro Marcato



ff



ff



ff



Def. Trompa 6ª

ff



ff



mf

Trompa 3^a

118 Def. Tpa. 7

f

124

Andante Adagio Allegro Vivo V.- Elegia Adagio

10 15 39 13 41

243

mf

249

+6 *ff*

255

3 *ff*

264

Molto Rit.....

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Trompa 4^a

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 **Adagio Misterioso** 5 11

21 9 16 **Un poc mes** **Allegro Vivo** 4 Gliss. **Andante** 2

54 *p*

62 18 *f* 4

87 *f* *ff*

93 **Adagio** 5 **Allegro** 24 **Andante** 4

128 *f* *ff* **Allegro** 3 2

137 *ff*

142

148

Trompa 4^a

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

1 **Adagio**

7 **Andante Tranquilo**

38 **Ad libitum**

65 **Allegro Marcato**

82

90

96

102

108

114

135 **Andante** 15 **Adagio** 39 **Allegro Vivo** 13 **V.- Elegia** 41 **Adagio**

245

253

263

pp *mp*

mf

ff

ff

ff

mf

mf

ff

ff

Molto Rit.....

II.- Preparatius per a la Coronació

III.- Cerimònia de la Coronació

IV.- Aliances i Llegendes

Def. Tpa. 7^a

Oblig.

Trompa 5^a

ALEXANDRE VI
Pontifex Maximus Setabensis

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

TACET

* El II Temps es tocarà fora de l'escenari a poder ser front l'Orquestra. L'última intervenció fora d'escena acaba al compàs 145, després baixar a l'escenari on trindreu preparat els faristols, papers i cadires per a acabar l'obra.

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Trompa 5^a

II Temps

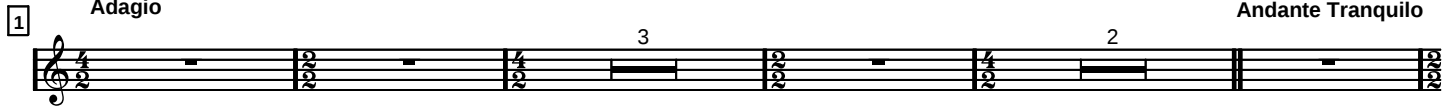
Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

Adagio

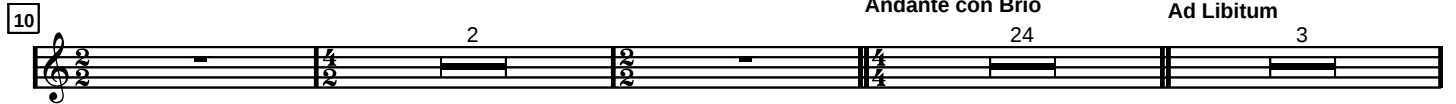
Andante Tranquilo



II.- Preparatiu per a la Coronació

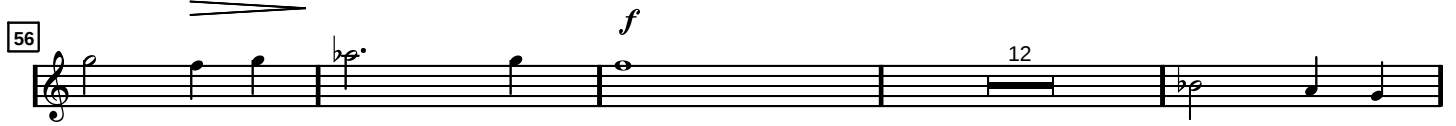
Andante con Brio

Ad Libitum



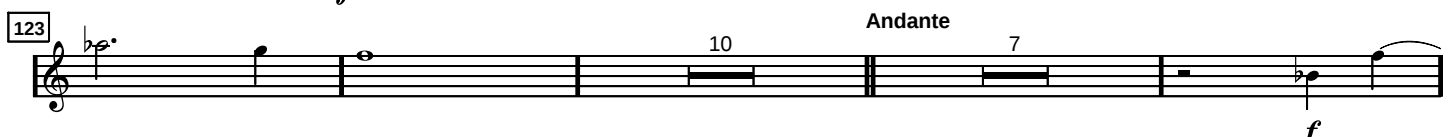
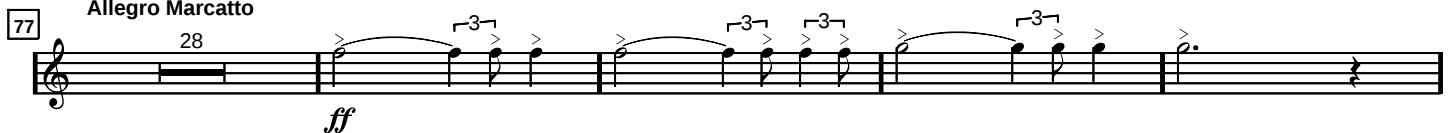
III.- Cerimònia de la Coronació

Lento



IV.- Aliances i Llegendes

Allegro Marcato



Baixar a l'escenari

V.- Elegia

Adagio



Trompa 6^a

ALEXANDRE VI
Pontifex Maximus Setabensis

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

TACET

* El II Temps es tocarà fora de l'escenari a poder ser front l'Orquestra. L'última intervenció fora d'escena acaba al compàs 145, després baixar a l'escenari on trindreu preparat els faristols, papers i cadires per a acabar l'obra.

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Trompa 6^a

Amaneix a la basílica de Sant Pere

Adagio

Andante Tranquilo

1 3 2

II.- Preparatiu per a la Coronació

Andante con Brio

Ad Libitum

10 2 24 3

III.- Cerimònia de la Coronació

Lento

41 *f*

46 6 *f*

56 12 *mf*

72

IV.- Aliances i Llegendes

Allegro Marcato

77 28 *ff*

109 10 *f*

123 10 **Andante** 7 *f*

143 *f* Baixar a l'escenari 55

V.- Elegia

Adagio

201 1 Trompa Solo 48 *ff*

256 3 *ff*

264

Molto Rit.....

ALEXANDRE VI
Pontifex Maximus Setabensis

Trompa 7^a

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

TACET

* El II Temps es tocarà fora de l'escenari a poder ser front l'Orquestra. L'última intervenció fora d'escena acaba al compàs 145, després baixar a l'escenari on trindreu preparat els faristols, papers i cadires per a acabar l'obra.

ALEXANDRE VI

Trompa 7^a

Pontifex Maximus Setabensis

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

Adagio

Andante Tranquilo

1 3 2

II.- Preparatiu per a la Coronació

Andante con Brio

Ad Libitum

10 24 3

III.- Cerimònia de la Coronació

Lento

41

46 f 6

56 12 mf

72

IV.- Aliances i Llegendes

Allegro Marcato

77 28 ff 3

109 10 f

123 10 Andante 7 f

143 Baixar a l'escenari 55

V.- Elegia

Adagio

201 1 Trompa Solo 48 ff

256 3 ff

264

Molto Rit.....

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Trompeta 1^a C

I. De Xàtiva a Roma.

Adagio Misterioso

Elies Aybar Moscardó

1 9 Solo *mf*

15 6 9 16 *pp*

49 2 30 Solo *mf*

85 *f* *ff*

91 **Adagio** 5 **Allegro** 24

124 Solo *mf* *f*

130 **Allegro** 3 2 *ff* *ff* *ff*

139

146

ALEXANDRE VI
Pontifex Maximus Setabensis

Trompeta 2^a C

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 **Adagio Misterioso** 20 **Andante** 9 **Un poc més** 16 **Allegro Vivo** 3

49 **ff** **f** 36

89 **ff**

95 **Adagio** 5 **Allegro** 24 **Andante** 4 **f** **ff**

131 **Allegro** 3 2 **ff** *Accelera....*

140

146

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Trompeta 2^a C

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

1 Amaneix a la basílica de Sant Pere
Adagio 3 2 **Andante Tranquilo**

11 II.- Preparatius per a la Coronació
Andante con Brio 2 24 **Ad Libitum** 3 **Lento** 18 *mf*

61 IV.- Aliances i Llegendes
Allegro Marcato 12 13 *ff*

91 *ff*

98

105 4

115 **Andante** 16 **Adagio** 15 39

189 **Allegro Vivo** 13 **V.- Elegia**
Adagio 41 *mf*

247 8 *ff*

260

266 *Molto Rit.....*

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 **Adagio Misterioso** 20 **Andante** 9 **Un poc més** 16 **Allegro Vivo** 3

49 **Andante** 2 34 *ff* *f*

89 *ff*

95 **Adagio** 5 **Allegro** 24 **Andante** 4 *f* *ff*

131 **Allegro** 3 2 *ff*

140

146

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Trompeta 3^a C

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

1 Amaneix a la basílica de Sant Pere
Adagio **Andante Tranquilo**

11 II.- Preparatiu per a la Coronació
Andante con Brio **Ad Libitum** **Lento**

61 III.- Cerimònia de la Coronació
Allegro Marcato

91 IV.- Aliances i Llegendes
ff

98

105

115 **Andante** **Adagio**

189 **Allegro Vivo** **V.- Elegia Adagio**

247 **ff**

260

266 **Molto Rit.....**

I. De Xàtiva a Roma.

Adagio Misterioso **Andante**

1 16 9

mp

Un poc més **Allegro Vivo**

30 8 7 3

mp *ff*

Andante

51 2 9

mp

66

mf *mf*

72 14

f *ff*

91

Adagio **Allegro**

5 24

Andante

124 4 3

f *ff*

Allegro

135 2

ff

142

148

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Trombó 1º

II Temps

Elies Aybar Moscardó

Roderic de Borja, Papa

Amaneix a la basílica de Sant Pere

1 **Adagio** **Andante Tranquilo**

13 II.- Preparatiu per a la Corona **Andante con Brio** **Ad Libitum** III.- Cerimònia de la Coronació **Lento**

64 **Allegro Marcato**

91 **ff**

100 **mf**

112 **mf**

119 **Andante** **Adagio** **mf**

176 **Allegro Vivo**

183 **Allegro Vivo**

V.- Elegia **Adagio**

202 **mf**

243

251 **f**

256

262 **Molto Rit.....**

Adagio Misterioso **I. De Xàtiva a Roma.** **Andante**

1 16 *mp* 9

Un poc més **Allegro Vivo**

30 8 7 3 *mp* *ff*

Andante

51 2 9 *mp*

66 *mf* *mf*

72 14 *f* *ff*

Adagio **Allegro**

91 5 24

Andante

124 4 3 *f* *ff*

Allegro

135 2 *ff*

142

148

The musical score is written for Trombone 2 and consists of nine staves of music. The first staff begins with a tempo of 'Adagio Misterioso' and a dynamic of 'mp'. It features a 16-measure rest followed by a melodic line. The second staff transitions to 'Un poc més' and 'Allegro Vivo', with a dynamic of 'mp' and a 3-measure rest. The third staff returns to 'Andante' with a dynamic of 'mp'. The fourth staff continues the 'Andante' tempo with a dynamic of 'mf'. The fifth staff introduces a 14-measure rest and a dynamic of 'f'. The sixth staff transitions to 'Adagio' and 'Allegro', with a 5-measure rest and a dynamic of 'ff'. The seventh staff continues the 'Allegro' tempo with a dynamic of 'ff'. The eighth staff features a 2-measure rest and a dynamic of 'ff'. The ninth staff concludes the piece with a 14-measure rest and a dynamic of 'ff'.

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Trombó 2º

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pe

1 **Adagio** 3 2 **Andante Tranquilo** 2

II.- Preparatiu per a la Coronació

III.- Cerimònia de la Coronació

13 **Andante con Brio** 24 **Ad Libitum** 3 **Lento** 18 *mf*

62 6 *mf*

IV.- Aliances i Llegendes

75 **Allegro Marcato** 14 *ff*

96

104 4 *mf*

115 **Andante** 16 **Adagio** 15 22 *mf*

173

179

185 **Allegro Vivo** 13 **V.- Elegia** **Adagio** 33 *mf*

236

246 *f*

254

260

Molto Rit.....

Trombó 3º

ALEXANDRE VI
Pontifex Maximus Setabensis

Elies Aybar Moscardó

I. De Xàtiva a Roma.

Adagio Misterioso **Andante**

1 16 9

mp

Allegro Vivo

30 8 7 3 *ff*

Andante

51 2 33 *f* *f*

Adagio

90 5

Allegro **Andante**

100 24 4 *f* *ff*

Allegro

132 3 2 *ff*

141

147

Trombó 3º

ALEXANDRE VI Pontifex Maximus Setabensis

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

1 **Andante** **Andante Tranquilo**

13 II.- Preparatiu per a la Coronació **Andante con Brio** **Ad Libitum** **Lento** III.- Cerimònia de la Coronació

63 **Allegro Marcato**

76 **Allegro Marcato**

98

109

117 **Andante** **Adagio** **Allegro Vivo** V.- Elegia **Adagio**

243

253

258

264

Molto Rit.....

Tuba

ALEXANDRE VI
Pontifex Maximus Setabensis

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 Allegro Misterioso

5 2 2

mp

13

f *mp* *mp*

20 Andante Un poc mes Allegro Vivo

9 16 3

ff

51 Andante Solo

2 9

mf

66

72 15

ff

92 Adagio Andante

5 24 4

128 Allegro

f *ff* 3 2

137

ff

143

149

ALEXANDRE VI Pontifex Maximus Setabensis

Tuba

II Temps

Roderic de Borja , Papa .

Elies Aybar Moscardó

I. Amaneix a la basílica de Sant Pere
Adagio
1 3 2 2

II.- Preparatiu per a la Coronació
Andante con Brio 24 **Ad Libitum** 3 **III.- Cerimònia de la Coronació**
Lento 18 *mf*

IV.- Aliances i Llegendes
Allegro Marcato 10 10 *f* *ff*

89 2

98 4

109 *mf*

V.- Elegia
Andante 16 **Adagio** 15 **Allegro Vivo** 39 **Adagio** 33 *mf*

236

244

251 *ff*

258

265 *Molto Rit.....*

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Bombo i Plats

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

Adagio Misterioso

1 9 2 7 8

Bombo $\frac{4}{4}$ B^o *ff*

Plats $\frac{4}{4}$ 9 2 7 8

29 **Un poc més** **Allegro Vivo**

Plats frotats *mf* 15 2 3 *ff* Plats *ff*

50 **Andante**

ff 36 36

91 **Adagio** **Allegro**

5 24 $\frac{3}{4}$ 5 24 $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

124 **Andante** **Allegro**

6 2 2 $\frac{3}{4}$ 6 2 2 $\frac{3}{4}$

ff *mp* Cres i Accel

137 $\frac{3}{4}$ 7 $\frac{1}{4}$

ff $\frac{3}{4}$ 7 $\frac{1}{4}$

149 $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

II Temps

Bombo

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

1 **Adagio** 3 2 **Andante Tranquilo**

11 II.- Preparatius per a la Coronació **Andante con Brio** 24 **Ad Libitum** 3 III.- Cerimònia de la Coronació **Lento** 36 IV.- Aliances i Llegendes **Allegro Marcatto** 2 **ff**

80

87 4 2

98

105 **fff** **fff**

112 **Andante** 22 **Adagio** 15 **Allegro Vivo** 39 13 **V.- Elegia** **Adagio** 49 **f**

252

259 10 **ff** Molto Rit.....

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Plats i Bombo

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

Adagio Misterioso

1 9 2 7 8

Bombo $\frac{4}{4}$ B° *ff*

Plats $\frac{4}{4}$ 9 2 7 8

29 **Un poc més** **Allegro Vivo**

Plats frotats *mf* 15 2 3 *ff* Plats *ff*

50 **Andante**

ff 36 36

91 **Adagio** **Allegro**

5 24 $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

124 **Andante** **Allegro**

6 2 2 $\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ *ff* *mp* *Cres i Accel*

137 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 7 $\frac{1}{4}$

ff $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 7 $\frac{1}{4}$

149 $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$

$\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$

ALEXANDRE VI

Percusió I
Plats - Lira

Pontifex Maximus Setabensis

II Temps

Roderic de Borja , Papa .

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

1 **Adagio** Lira *mf* 2 2

9 **Andante Tranquilo** *mf* 2 3 *mf* II.- Preparatius per a la Coronació **Andante con Brio**

18 *mp* Gliss.

25

31

37 **ad libitum** *f* III.- Cerimònia de la Coronació **Lento** 36 IV.- Aliances i Llegendes **Allegro Marcato** 14

91 Plats *ff* 5

102 4

112 Lira *f* *mf* 12

130 **Andante** 15 **Adagio** 29 *f* *mf*

180 *f* *mf* 3

187 **Allegro Vivo** 11 **Adagio** 49 Plats *f*

253 10 *ff* Molto Rit.....

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Caixa

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 **Adagio Misterioso** 20 **Andante** 9 **Un poc més** 16 **Allegro Vivo** 5 **Andante** 42

95 **Adagio** 5 **Allegro** 24 **Andante** 11 **Allegro**

136 **ff**

142

148

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Timbals
D-A-E

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

Adagio Misterioso

1 8 3 2 7

Andante **Un poc mes** **Allegro Vivo**

21 9 16

ff *ff* *p* *Cress* *mf* *f* *ff*

Andante

50 35

ff *ff*

90

95 **Adagio** **Allegro** **Andante**

5 24 5

ff

131 **Allegro**

3

ff

138

3

145

3

ff *fff*

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Timbals
Eb - Bb - F

II Temps

Elies Aybar Moscardó

Roderic de Borja, Papa

Amaneix a la basílica de Sant Pere

Adagio

Andante Tranquilo



II.- Preparatiu per a la Coronació

Andante con Brio

Ad Libitum

III.- Cerimònia de la Coronació

Lento



IV.- Aliances i Llegendes

Allegro Marcato



fff Molto Rit.....

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Percusió I
Gong . Campanes de tubo .
Cortina . Triangle
Plat Suspes

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

Adagio Misterioso

1 5 13 9

Gong

mf

Un poc més

30 16 7

f

Allegro Vivo

Campana Tubular

F#

f

p

F#

F#

F#

F#

57 F# G G F# F# 10

Plat Sus.

72 21 5

mf

Adagio

Allegro

Cortina

mf

102 12

119 3 Triangle

mf

Andante

10 Plat Sus.

Cres i Accel

mf *ff*

137 3 9 4 3 4 2

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Percussió I

Plats - Lira

II Temps

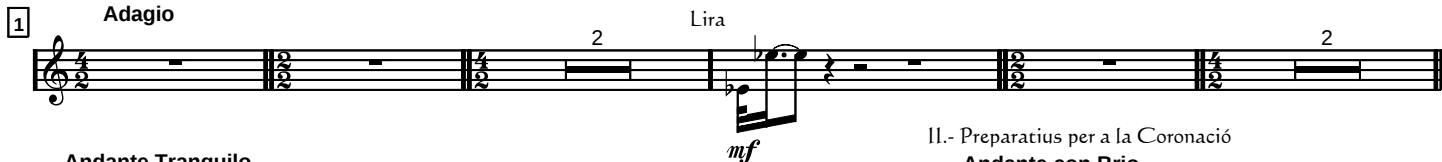
Roderic de Borja , Papa .

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

Adagio

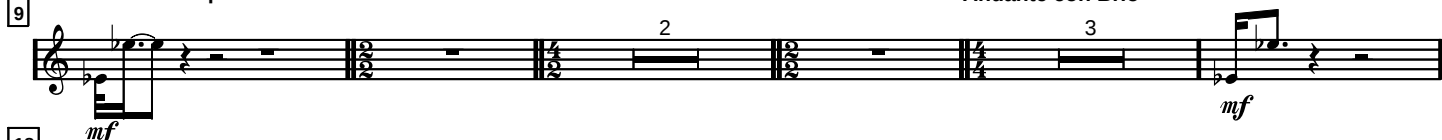
Lira



Andante Tranquilo

II.- Preparatius per a la Coronació

Andante con Brio



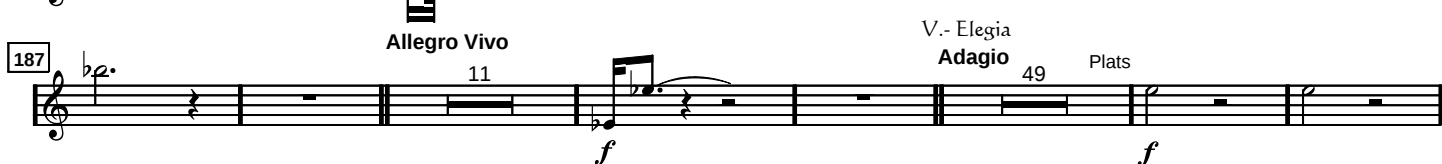
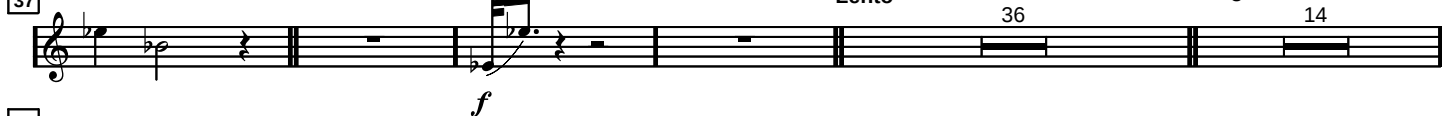
ad libitum

III.- Cerimònia de la Coronació

Lento

IV.- Aliances i Llegendes

Allegro Marcato



ff Molto Rit.....

ALEXANDRE VI

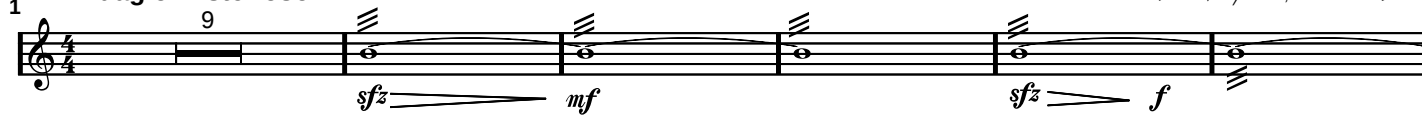
Pontífex Maximus Setabensis

Violi I^o SOLO

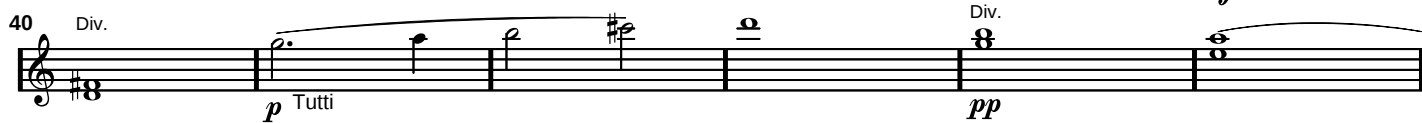
I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 Adagio Misterioso



30 Un poc més



46 Allegro Vivo



53 Andante



Violini I Solo

85 *f* *ff* **Adagio**

91 *p* **Allegro**

97 *Solo* *Rit.....* *mf* **Tutti**

103

109

115

121 *Pizz.* *sfz* *f* *3*

129 *ff* *Div. f* *Cres i Accel*

135 *ff* **Tutti** *ff*

141 *7* *ff*

Violín Solo

ALEXANDRE VI

Pontífex Máximus Setabensis

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

1 I.- Amaneix a la basílica de San Pere Andante Tranquilo

Adagio

2

Div. *p*

10 II.- Preparatius per a la Coronació

Andante con Brio

tr

Solo *mp*

18

26

34 Solo Arc. *f*

III.- Cerimonia per a la Coronació

Lento

6

47 Div. *mf*

55 *mf*

63 *mf*

IV.- Aliances i Llegendes

Allegro Marcatto

71 *ff*

84

92 Div.

100

108 Div.

116 *mf* Solo

129 *f* Solo Andante 12 Div. *pp*

148 Adagio *p*

156 *mp*

164 *mf* Solo 16

187 **Allegro Vivo** *f*

193

Violi 1° Solo
Roderic de Borgia , Papa.

199 *Adagio* *f* *p* 7

213 *mf* Div.

221

229 16

251 *f*

254

257 *ff*

261

265 *Molto Rit.....*

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Violi I^o

I. De Xàtiva a Roma.

Adagio Misterioso

Elies Aybar Moscardó

1 9 *sfz* *mf* *sfz* *f*

15 4 *mp* *Andante* *Accel..* *a tempo*

24 *mf*

Un poc més

30 *mp* Div.

35 *mf* Tutti

40 Div. *p* Tutti *pp*

46 *Allegro Vivo* *tr* *ff*

53 *Andante* *p* Div.

59 *mp*

65

71 *mf* Tutti

78 2

Violini I°

85 *f* *ff* **Adagio**

91 *p* **Allegro**

97 Violin Solo *Rit.....* *mf* Tutti

103

109

115

121 **Pizz.** *sfz* *f* 3

129 *ff* *Div. f* *Cres i Accel*

135 *ff* Tutti *ff*

141 7 *ff*

The musical score is written for the first violin part. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 85-90) starts with a forte (*f*) dynamic, followed by fortissimo (*ff*), and then a tempo change to Adagio. The second staff (measures 91-96) begins with a piano (*p*) dynamic. The third staff (measures 97-102) features a 'Violin Solo' section with a 'Rit.' (ritardando) marking, followed by a 'Tutti' section starting at measure 103 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff (measures 103-108) continues the 'Tutti' section. The fifth staff (measures 109-114) continues the 'Tutti' section. The sixth staff (measures 115-120) continues the 'Tutti' section. The seventh staff (measures 121-128) includes a 'Pizz.' (pizzicato) section starting at measure 121 with a sforzando (*sfz*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. The eighth staff (measures 129-134) features a fortissimo (*ff*) dynamic, a 'Div.' (divisi) marking at measure 130, and a 'Cres i Accel' (crescendo and acceleration) marking. The ninth staff (measures 135-140) begins with a fortissimo (*ff*) dynamic, followed by a 'Tutti' section starting at measure 136 with a fortissimo (*ff*) dynamic. The tenth staff (measures 141-146) features a fortissimo (*ff*) dynamic and a septuplet of eighth notes in measure 141.

Violí 1º

ALEXANDRE VI

Pontífex Máximus Setabensis

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

1 I.- Amaneix a la basílica de San Pere **Adagio** **Andante Tranquilo**

2 Div. *p*

10 II.- Preparatiu per a la Coronació **Andante con Brio**

18 *tr.* *Pizz.* *p*

24

30

36 Ad Libitum III.- Cerimonia per a la Coronació **Lento** Div. *Arc. mf*

51

59 *mf* *mf*

67 6

IV.- Aliances i Llegendes
Allegro Marcatto

77 *ff* Div.

85

93 Div.

101

107

113 Div.

125 Pizz. *mf*

131 Andante 3 12 Div. *pp* Adagio

152 *p* *mp*

160 25 Allegro Vivo *f*

191

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

Adagio Misterioso

1 9

sfz *mf* *sfz* *f*

15 4 **Andante**

mp Accel..

24

mf

30 **Un poc més**

mp

36

mf

42 **Allegro Vivo**

pp

48 2 **Andante**

ff

55

p

61

mp

67

mf

73

mf

79 2

mf

85 *f* *ff* **Adagio**

91 *p* **Allegro**

97 *Rit.* *mf*

103

109

115 **Andante**

121 *Pizz. Arc.* *sfz* *mf*

127 *f* *ff* *f*

133 **Allegro** *ff* *ff*

Cres i Accel

139 7

ALEXANDRE VI

Pontífex Máximus Setabensis

Violí 2º

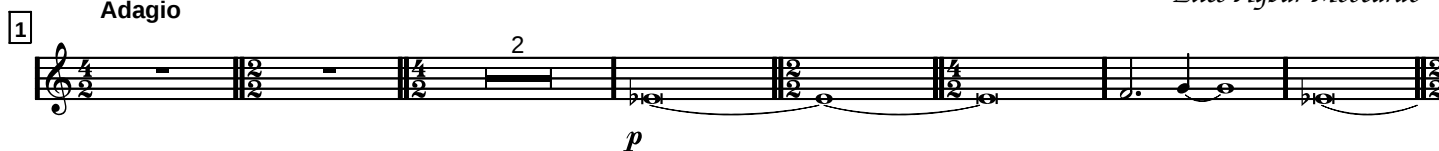
II Temps

Roderic de Borja, Papa

I.- Amaneix a la basílica de San Pere

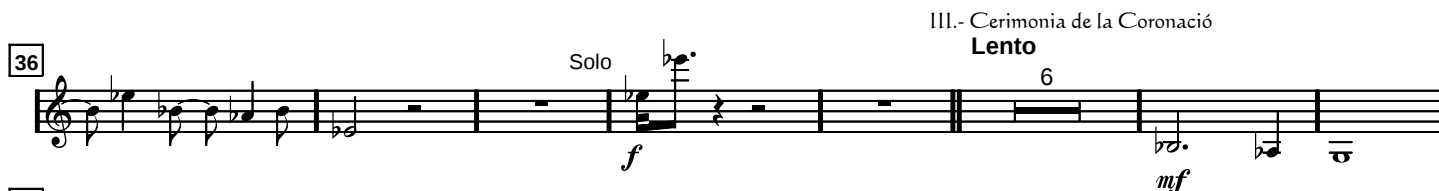
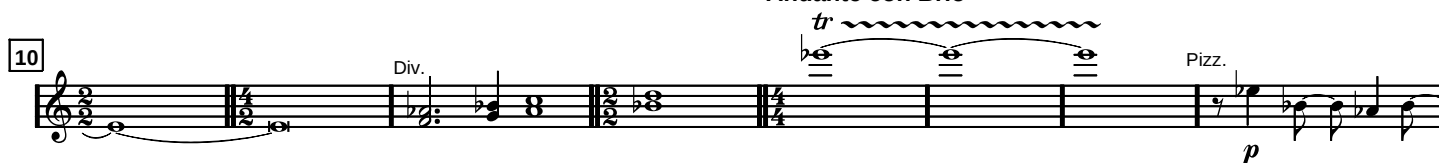
Elies Aybar Moscardó

Adagio



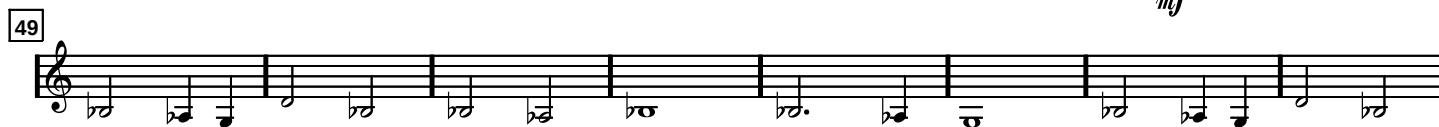
II.- Preparatius per a la Corona

Andante con Brio



III.- Cerimonia de la Coronació

Lento



IV.- Aliances i Llegendes
Allegro Marcato

71 6
Div. *ff*

84

92 Div.

100

106

112 6

125 Pizz. *mf*

131 Solo Arc. *f* Andante 12 *pp*

150 *p* *mp*

158 25

189 Allegro Vivo *f*

195 2

V.- Elegia
Adagio

200 Div. *ppp*

208

216 Div. *mf*

223

230 16 *f*

252

255

258 *ff*

264 *Molto Rit.....*

Viola 1^a

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 Adagio Misterioso

1 9 Div. *sfz* 2 Tutti *sfz* *f*

16 5 **Andante** *mf* Accel.. a tempo 3

25 3 *f* **Un poc més** *mp*

31 Div.

37 Tutti *mf* *p* *tr*

43 2 4 *ff*

53 19 Div. *mf*

76

81 Tutti *mf* *f*

89 **Adagio** *ff* *p*

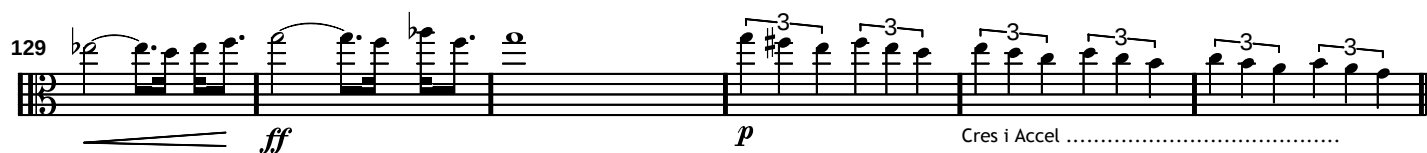
97 Div. *mf* Rit.....

105

113

122 Tutti Pizz. Arc. *sfz* *mf* *f*

Vilola 1ª

129  *ff* *p* Cres i Accel

135 **Allegro**

 *ff*

141 

II. Roderic de Borja, Papa

Amaneix a la basílica de San Pere

Elies Aybar Moscardó

1  *mp*

II.- Preparatiu per a la Coronació
Andante con Brio

11  *f*

17  *p*

23 

29 

III.- Cerimonia de la Coronació

Ad Libitum **Lento**

35  *mf* Arc.

49 

56  *mf*

63  *mf*

Viola 1ª
Roderic de Borja, Papa

IV.- Aliances i Llegendes
Allegro Marcatto

71 6

ff

84

91

99

107 Div. *mf*

115 6 Pizz. *mf*

127 3

135 Andante Pizz. *mf*

142 Adagio 4 39

189 Allegro Vivo Arc. *f*

195 2 Solo *f*

Viola 1^a
Roderic de Borja , Papa

V.- Elegia
Adagio

202 7 *p*

215 *mf*

222

229 16

251 *f*

254

257 *ff*

262

Molto Rit.....

Detailed description of the musical score: The score is for a Viola 1st part. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio'. The first staff (202) starts with a piano (p) dynamic and a fermata over a whole note. The second staff (215) has a mezzo-forte (mf) dynamic. The third staff (222) continues the melody. The fourth staff (229) has a fermata over a whole note. The fifth staff (251) starts with a forte (f) dynamic and features a rapid sixteenth-note passage. The sixth staff (254) continues the sixteenth-note passage. The seventh staff (257) has a fortissimo (ff) dynamic. The eighth staff (262) ends with a fermata and a 'Molto Rit.' instruction.

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 **Adagio Misterioso**

9

sfz *mf* *sfz* *f*

15 5 **Andante** a tempo 3

mf Accel..

24 3

f

30 **Un poc més**

mp

36 *mf* *p*

43 2 4 **Allegro Vivo** *tr* **Andante** 19

ff

72 *mf*

76

81 *mf* *f* *ff*

90 **Adagio** *p*

99 **Allegro** *Rit.....* *mf*

109

119 **Andante** *Pizz. Arc.* *sfz* *mf* 2

sfz *mf*

Viola 2^a

130 *ff* *p* Cres i Accel *ff* **Allegro**

136 *ff*

142 7

II. Roderic de Borja, Papa

Amaneix a la basílica de San Pere
Adagio

Elies Aybar Moscardó

1 3 2 *mp*

11 II.- Preparatiu per a la Coronació
Andante con Brio *f*

17 Pizz. *p*

23

29

35 Ad Libitum **Lento** 3 6 Arc. *mf*

49

56 *mf*

63 *mf*

Viola 2^a
Roderic de Borja , Papa

IV.- Aliances i Llegendes

Allegro Marcatto

71 6 *ff*

84

90

98

105

111 *mf*

119 6 Pizz. *mf*

130 Andante 3 Pizz. *mf*

139

146 Adagio Allegro Vivo 4 39 Arc. *f*

193 2

Viola 2^a
Roderic de Borja , Papa

V.- Elegia
Adagio

200

ppp *p*

208

216

mf

224

232

f

253

256

259

ff

265

Molto Rit.....

I. De Xàtiva a Roma.

Elies Aybar Moscardó

1 Adagio Misterioso

1 *p*

8 *Andante*
5 4 *mp* *Accel..*

22 *a tempo* *mf* *Div.*

29 *Un poc més*
mp *Tutti*

34 *mf*

39 *Allegro Vivo*
2 4 *p*

50 *Div.* *ff* *Andante* *Tutti* *mp*

56

61 *mf*

66 *f*

71 *mf*

76

81 *mf* *f* *ff*

90 *Adagio*
p *Rit.....*

Allegro

100 4

mf

f

mf

109 Pizz. Arc. f mf

115 Pizz. Arc. f mf

121 Pizz. Arc. sfz mf

127 f ff p

Allegro

133 3 3 3 3 ff

Cres i Accel

140 9 Div.

Amaneix a la basílica de Sant Pere

II Roderic de Borja, Papa.

Elies Aybar Moscardó

1 **Adagio**

p

10 II.- Preparatiu de la Coronació
Andante con Brio

f

18

26

34 **Ad Libitum**

3

III.- Cerimònia de la Coronació
Lento

6

Xelos
Roderic de Borja , Papa

47

Arc.

54

mf

61

mf

68

7

ff

81

88

95

102

109

mf

116

6

Pizz.

mf

128

3

15

Andante

Adagio

12

2

Solo

164

mf

Arc.

170

17

Allegro Vivo

f

192

Xelos
Roderic de Borja, Papa

V.- Elegia
Adagio

198

4 9

p



Staff 198-215: Bass clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measures 198-200 contain a whole rest. Measure 201 starts with a half note G2. Measures 202-205 contain a half note F2, a quarter note G2, a half note F2, and a half note E2 respectively. Measure 206 contains a half note D2. Measure 207 contains a half note C2. Measure 208 contains a half note B1. Measure 209 contains a half note A1. Measure 210 contains a half note G1. Measure 211 contains a half note F1. Measure 212 contains a half note E1. Measure 213 contains a half note D1. Measure 214 contains a half note C1. Measure 215 contains a half note B0. The dynamic *p* is indicated below measure 201.

216

mf



Staff 216-222: Bass clef, key signature of two flats. Measure 216 starts with a half note B1. Measure 217 contains a half note A1. Measure 218 contains a half note G1. Measure 219 contains a half note F1. Measure 220 contains a half note E1. Measure 221 contains a half note D1. Measure 222 contains a half note C1. The dynamic *mf* is indicated below measure 219.

223



Staff 223-229: Bass clef, key signature of two flats. Measure 223 starts with a half note B1. Measure 224 contains a half note A1. Measure 225 contains a half note G1. Measure 226 contains a half note F1. Measure 227 contains a half note E1. Measure 228 contains a half note D1. Measure 229 contains a half note C1.

230

16

ff



Staff 230-251: Bass clef, key signature of two flats. Measure 230 starts with a half note B1. Measure 231 contains a half note A1. Measure 232 contains a half note G1. Measure 233 contains a half note F1. Measure 234 contains a half note E1. Measure 235 contains a half note D1. Measure 236 contains a half note C1. Measure 237 contains a half note B1. Measure 238 contains a half note A1. Measure 239 contains a half note G1. Measure 240 contains a half note F1. Measure 241 contains a half note E1. Measure 242 contains a half note D1. Measure 243 contains a half note C1. Measure 244 contains a half note B1. Measure 245 contains a half note A1. Measure 246 contains a half note G1. Measure 247 contains a half note F1. Measure 248 contains a half note E1. Measure 249 contains a half note D1. Measure 250 contains a half note C1. Measure 251 contains a half note B1. The dynamic *ff* is indicated below measure 248.

252



Staff 252-258: Bass clef, key signature of two flats. Measure 252 starts with a half note B1. Measure 253 contains a half note A1. Measure 254 contains a half note G1. Measure 255 contains a half note F1. Measure 256 contains a half note E1. Measure 257 contains a half note D1. Measure 258 contains a half note C1.

259



Staff 259-264: Bass clef, key signature of two flats. Measure 259 starts with a half note B1. Measure 260 contains a half note A1. Measure 261 contains a half note G1. Measure 262 contains a half note F1. Measure 263 contains a half note E1. Measure 264 contains a half note D1.

265

Molto Rit.....



Staff 265-265: Bass clef, key signature of two flats. Measure 265 contains a half note C1. The instruction *Molto Rit.....* is written below the staff.

Adagio Misterioso

I. De Xàtiva a Roma.

1 20 3 2

29 **Un poc més**

36

43 **Allegro Vivo** 2 5 **Andante**

58 **ff** **mf**

68 **Arc. mf**

76

84 **f** **ff**

91 **Adagio** **p**

98 **Allegro** **Pizz. mf**

108

118 **Andante** **Pizz. Arc. sfz mf**

128 **ff** **p** **Cres i Accel** **ff**

136 3 9

ALEXANDRE VI

Pontifex Maximus Setabensis

Contrabaix

II Temps

Roderic de Borja, Papa

Elies Aybar Moscardó

Amaneix a la basílica de Sant Pere

1 **Adagio**

p

9

Pizz.
f

II.- Preparatiu per a la Coronació

16 **Andante con Brio**

p

23

30

III.- Cerimònia de la Coronació

37 **Ad Libitum** **Lento**

mf

57 **Pizz.**

f

64 **Arc.**

mf

IV.- Aliances i Llegendes

71 **Allegro Marcato**

ff

83

90

98

105

Contrabaix
Roderic de Boja, Papa

111

mf

118 6 Pizz. *mf*

130 3 Andante Pizz. *mf*

139

146 4 13 Adagio Pizz. *mf*

168

175

182

189 Allegro Vivo Pizz. *f*

196 4 17 V.- Elegia Adagio *mf*

222

229 16

251

258 *ff*

265

Molto Rit.....